

CONSTRUÇÃO DE UM ALTAR

Baudhayana foi um matemático indiano que viveu no século IX a.C. e escreveu os primeiros textos sobre a construção de altares.

A parte de cima dos altares tinha formas diversas: quadrados, triângulos isósceles, trapézios, semicírculos, etc., ou formas mais complexas, como a de um falcão. Todas as formas deveriam ter exactamente a mesma área.

Baudhayana descrevia o método esquematizado nas figuras seguintes, para transformar um quadrado [ABCD] num rectângulo, com a mesma área [BDEF].

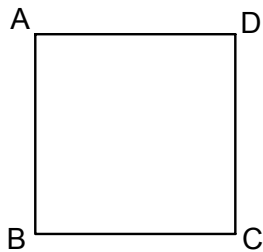


Figura 1

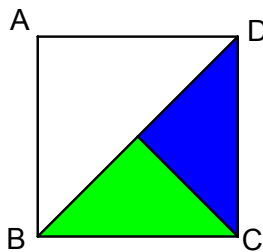


Figura 2

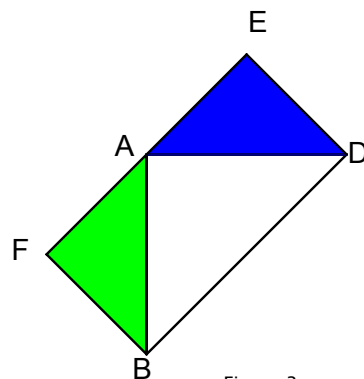


Figura 3

Faz um esquema de um método que permita transformar:

1. um quadrado num trapézio isósceles, com a mesma área;
2. um quadrado num paralelogramo (não rectângulo), com a mesma área.



Fonte:

GAVE - Gabinete de Avaliação Educacional (s/d). *Projeto 1001 Itens*. Obtido de http://www.gave.min-edu.pt/np3content/?newsId=110&fileName=construcao_de_um_altar.pdf.